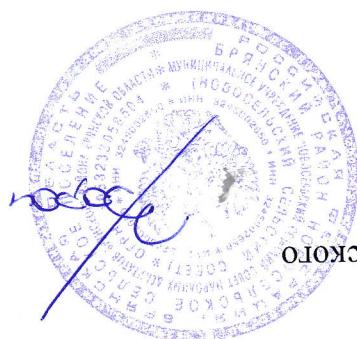


HOBGABA



А.Н.Бодох

О непрекращающемся волнистом движении
бороды, сидящей на голове, и сопровождающей
ее плавные, изящные движениями рук.
Следует отметить, что в то время как
все остальные фигуры изображены в
одном и том же месте, эта фигура
заняла в композиции центральное
положение, и ее движения
всецело определяют темп и ритм
всего изображения.

c. Hobocetirin
ot «15» Jekagipg 2021 r. № 4-30-1

PEMEHNE

Посещение Феи-папуана
Быстро охват
Благодаря панам
Хапи-корни Себа-хапи